

観光レガシー実現化業務 新生宇野港 中期・長期イメージ図

妹島和世建築設計事務所・西沢立衛建築設計事務所 設計共同体

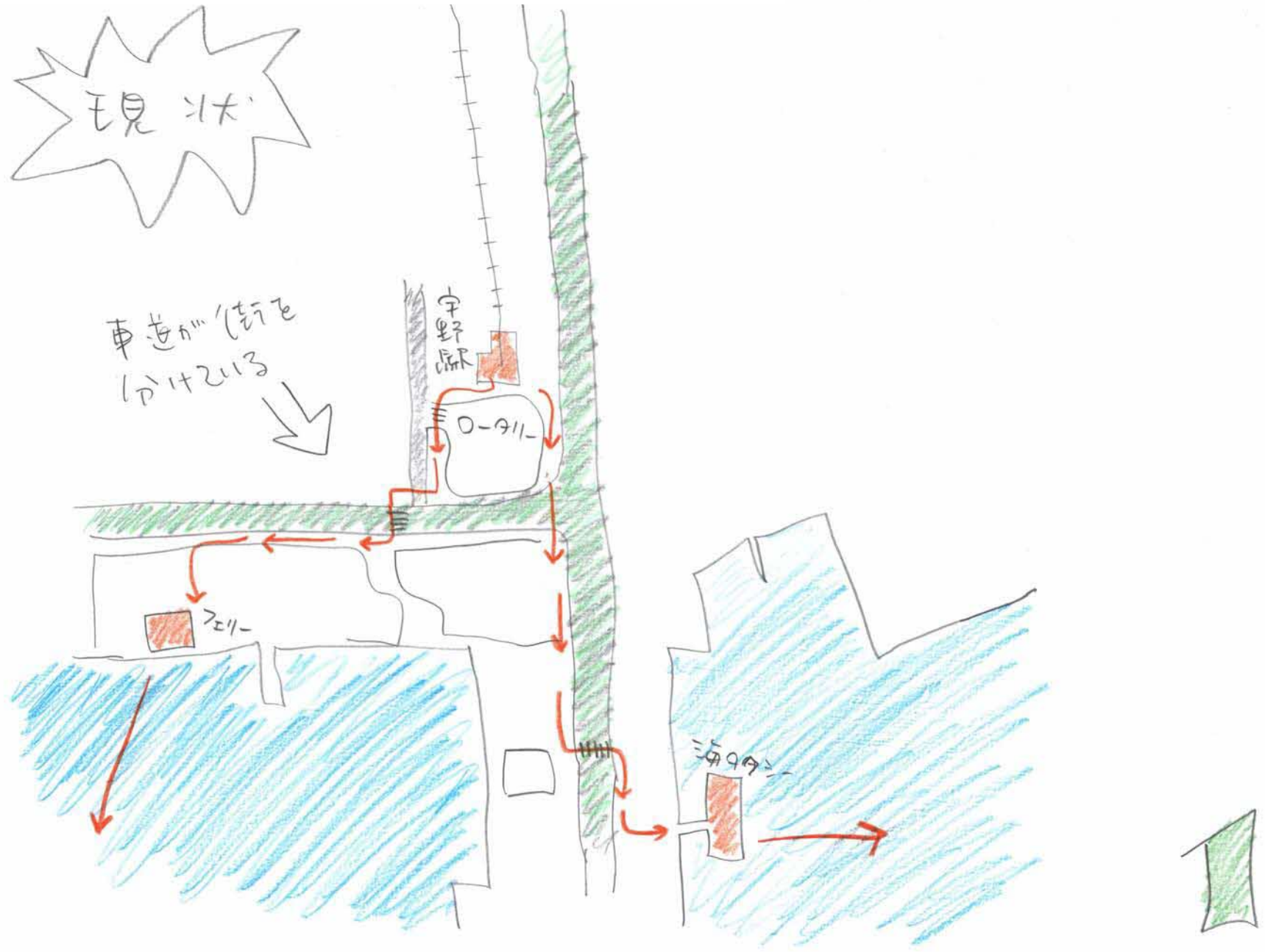
2025.03.31.

【プレスキット 1】

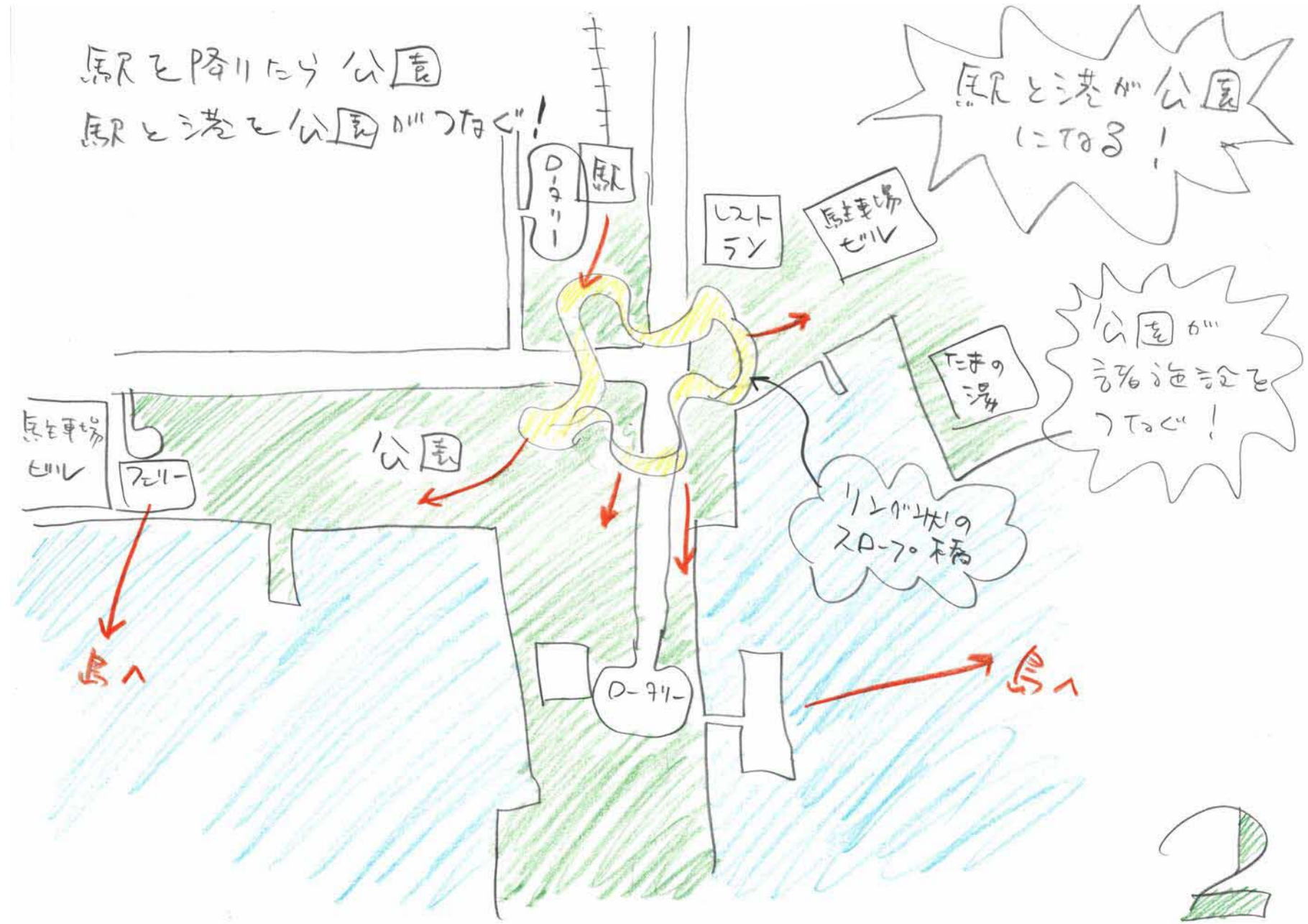
目次

1	全体コンセプト	P.3-
2	短期	P.7-
	・案① ベンチ	
	・案② 床面サイン	
	・案③ 屋外ロッカー	
3	中期	P.20-
	・案① 宇野駅前と宇野港シーサイドパークを公園化	
	・案② 植木鉢でみどりの空間をつくる	
	・案③ 玉野産業振興ビルの改修	
	・案④ タワーとテント	
	・案⑤ 歩道橋の設置・立体駐車場による車の集約	
	・案⑥ 宇野駅舎の改修	
	・案⑦ 足湯	
4	長期	P.49-
	・港全体の公園化	

1 全体コンセプト



1 全体コンセプト

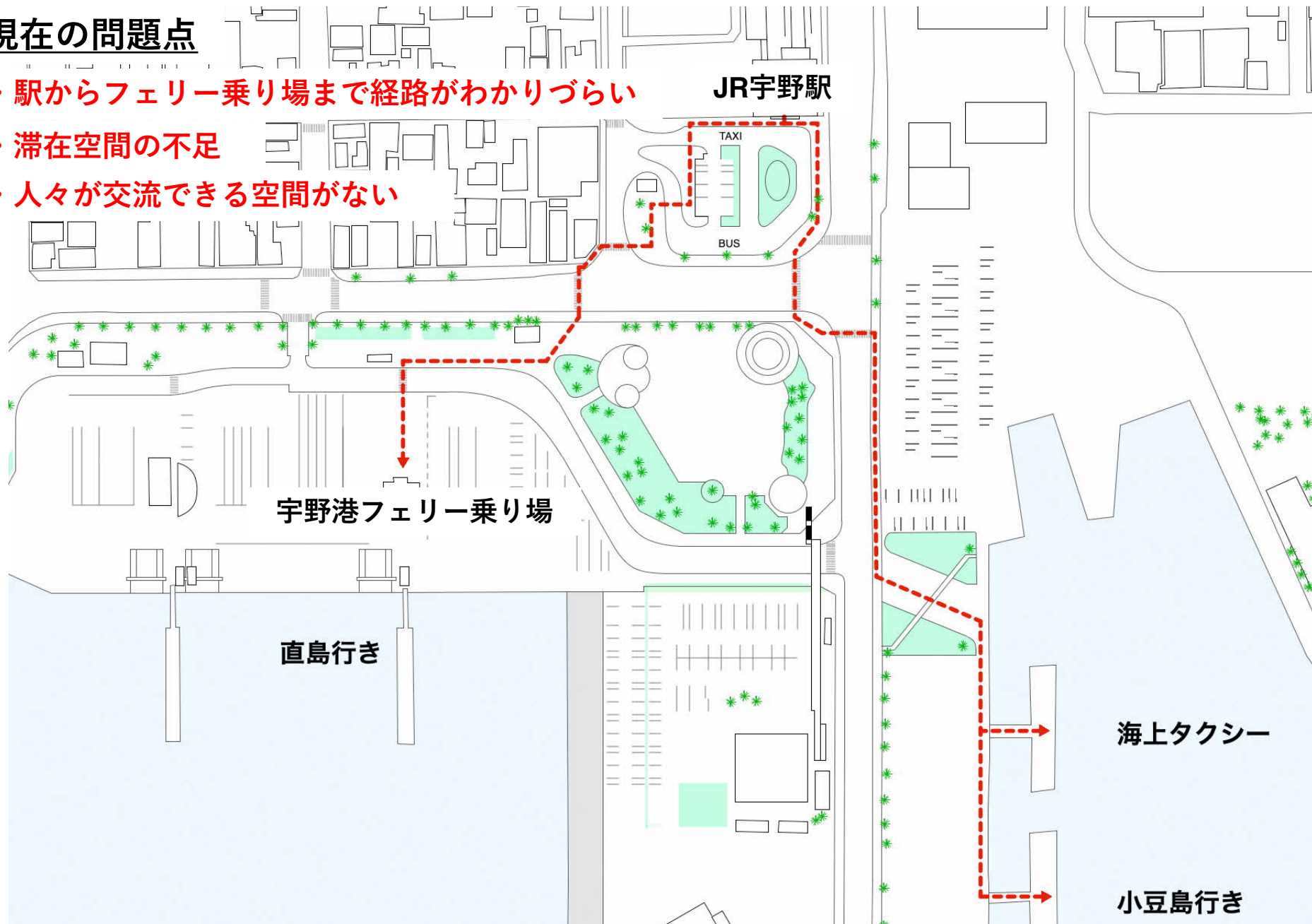


2

1 全体コンセプト

現在の問題点

- ・ 駅からフェリー乗り場まで経路がわかりづらい
- ・ 滞在空間の不足
- ・ 人々が交流できる空間がない



1 全体コンセプト

段階的整備計画のイメージ

短期 2025年瀬戸内国際芸術祭、2026年産業芸術祭にむけてのしつらい

中期 道路線形、建築物、工作物の計画、警察と協議

長期 エリア全体の公園化、土地の用途変更

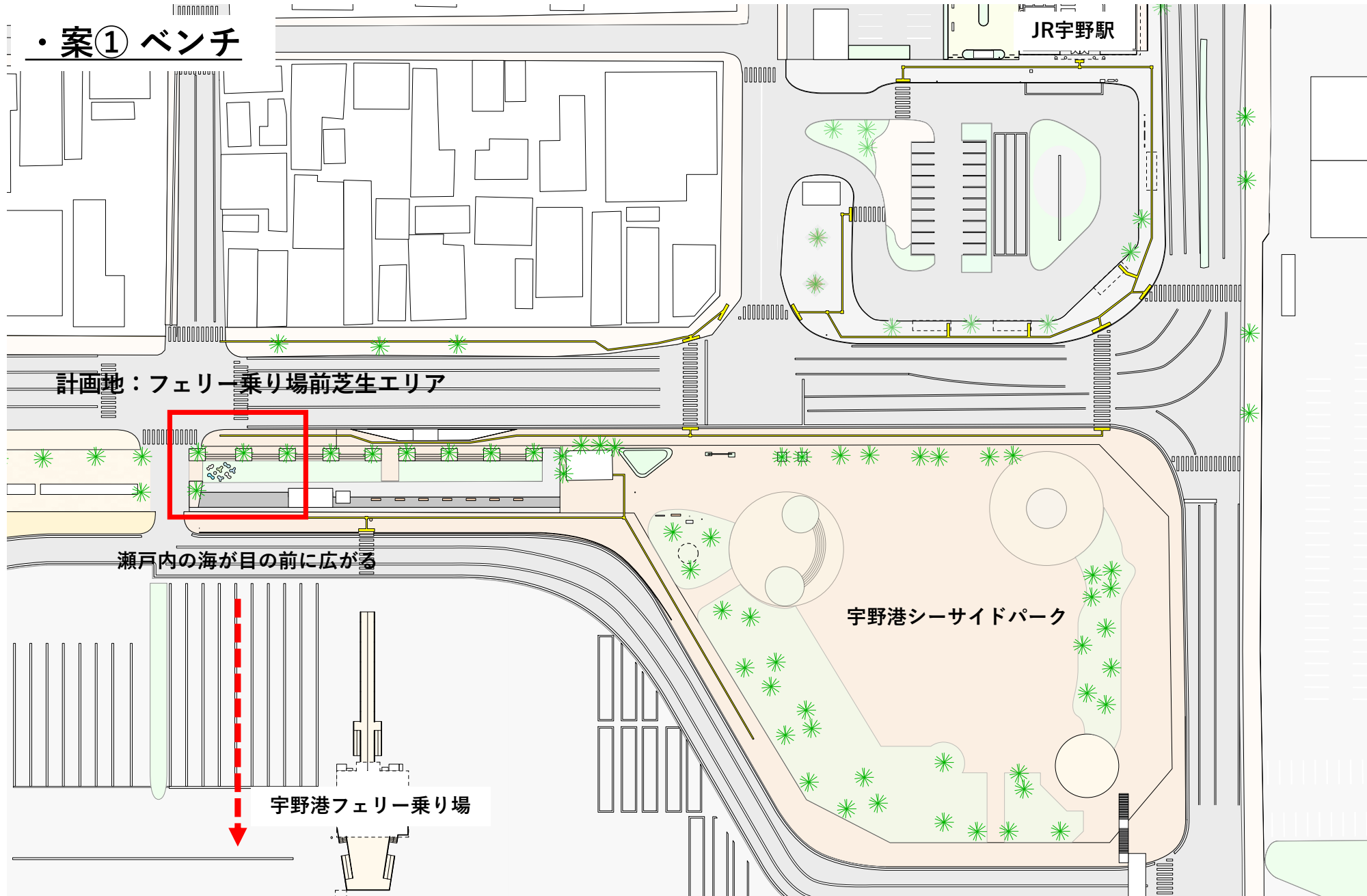
2 短期

2025年瀬戸内国際芸術祭、2026年産業芸術祭にむけてのしつらい

- ・案① ベンチ
- ・案② 床面サイン
- ・案③ 屋外ロッカー

2 短期 滞在空間をつくる

・案① ベンチ



2 短期 滞在空間をつくる

・案① ベンチ 「しまSHIMA」



瀬戸内海に浮かぶ島をイメージしたベンチ。

瀬戸内の島への多くの船が発着する宇野港は、海への玄関口であり、芸術祭の会場である。島から島へ移動する人々が最初に訪れるこの場所に、はじまりの島をつくった。

アートや海、瀬戸内の自然を感じながら、くつろげる憩いの場として、宇野港での時間をゆっくりと過ごしてほしい。

2 短期 滞在空間をつくる

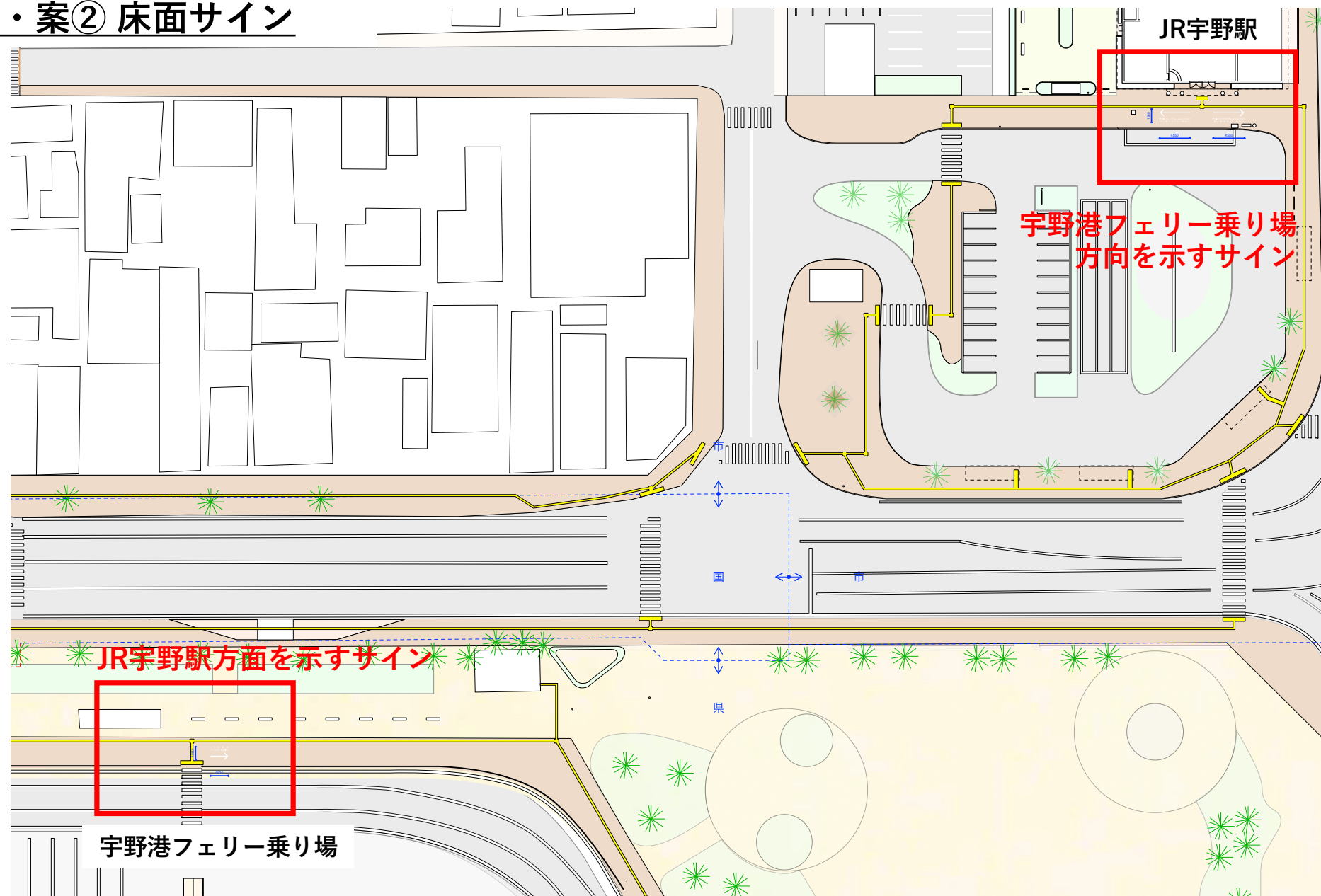
・案① ベンチ 「しまSHIMA」



©Kazuyo Sejima & Associates・Office of Ryue Nishizawa

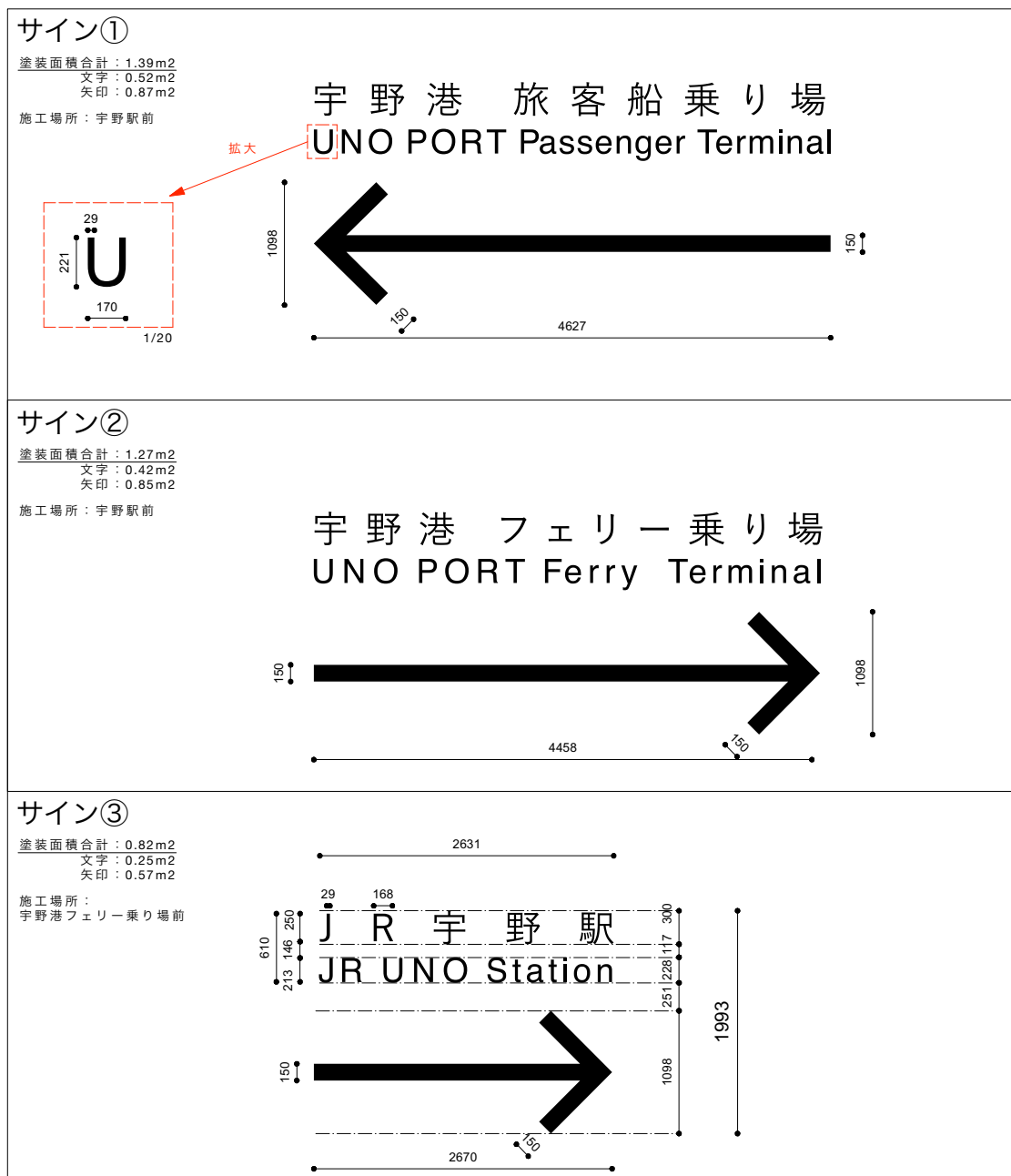
2 短期 駅からフェリー乗り場までをわかりやすく誘導する

・案② 床面サイン



2 短期 駅からフェリー乗り場までをわかりやすく誘導する

・案② 床面サイン

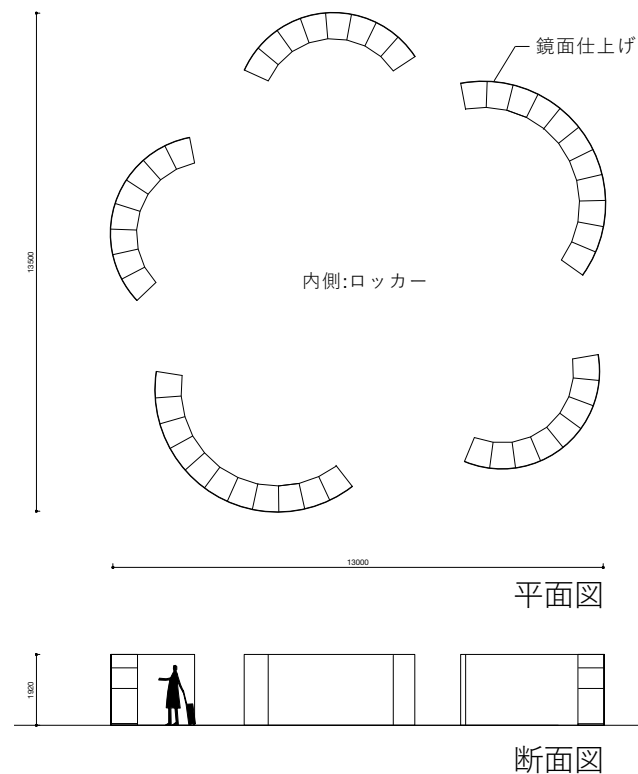


平面図

2 短期 芸術祭で要望の多い荷物預かりとロッカー不足の解消

・案③ 屋外ロッカー

- ・外周は鏡面仕上げとし、まちの風景をうつします。
- ・宇野港周辺の散策、観光を促します。



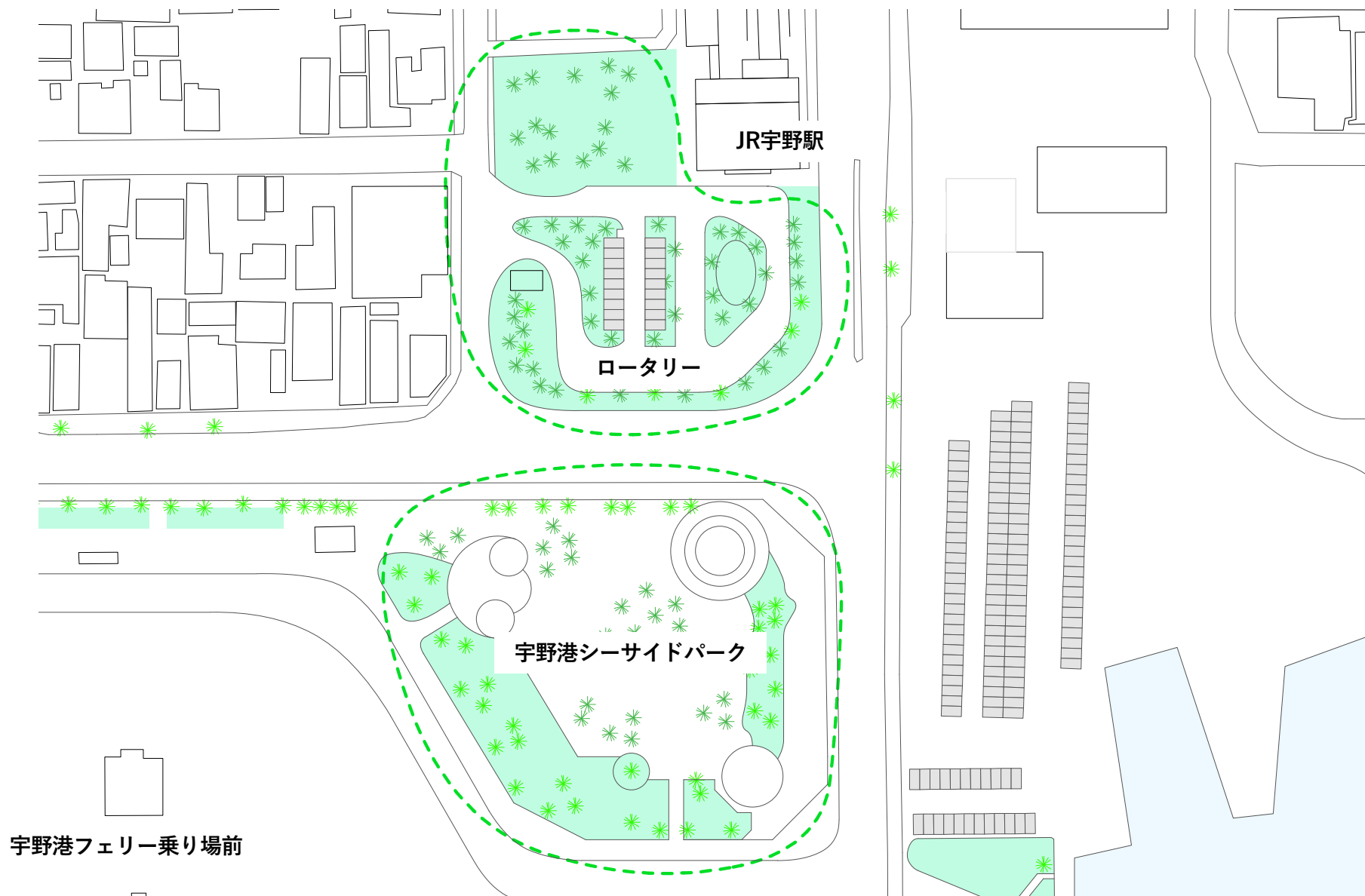
3 中期

道路線形、建築物、工作物の計画、警察と協議

- ・案① 宇野駅前と宇野港シーサイドパークを公園化
- ・案② 植木鉢でみどりの空間をつくる
- ・案③ 玉野産業振興ビルの改修
- ・案④ タワーとテント
- ・案⑤ 歩道橋の設置・立体駐車場による車の集約
- ・案⑥ 宇野駅舎の改修
- ・案⑦ 足湯

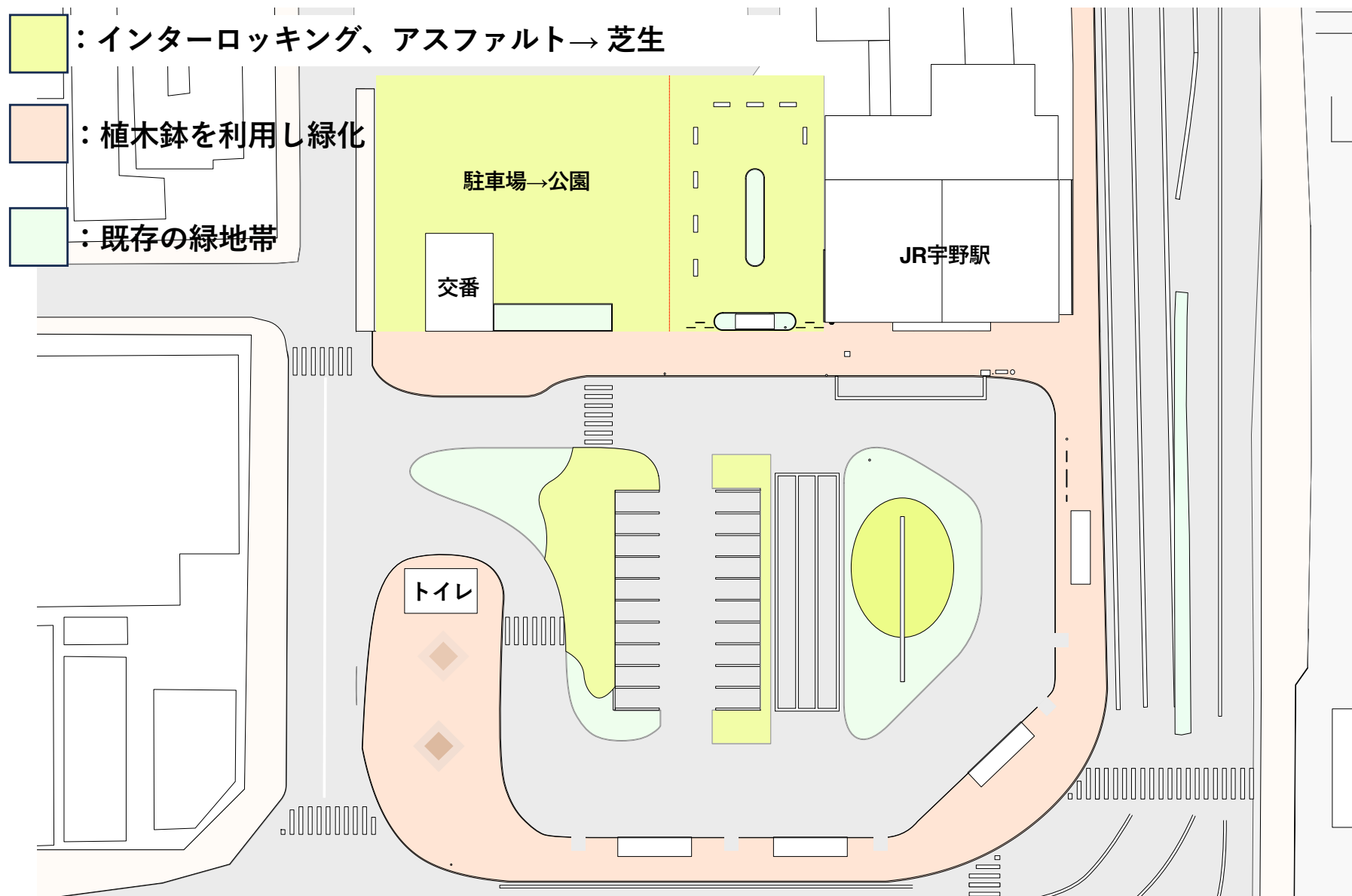
3 中期 交流スペースをつくる

・案① 宇野駅前と宇野港シーサイドパークを公園化



3 中期 交流スペースをつくる

・案① 宇野駅前と宇野港シーサイドパークを公園化



【プレスキット 16】

3 中期 交流スペースをつくる

・案② 植木鉢でみどりの空間をつくる



三島のオフィス(静岡県)/西沢立衛建築設計事務所

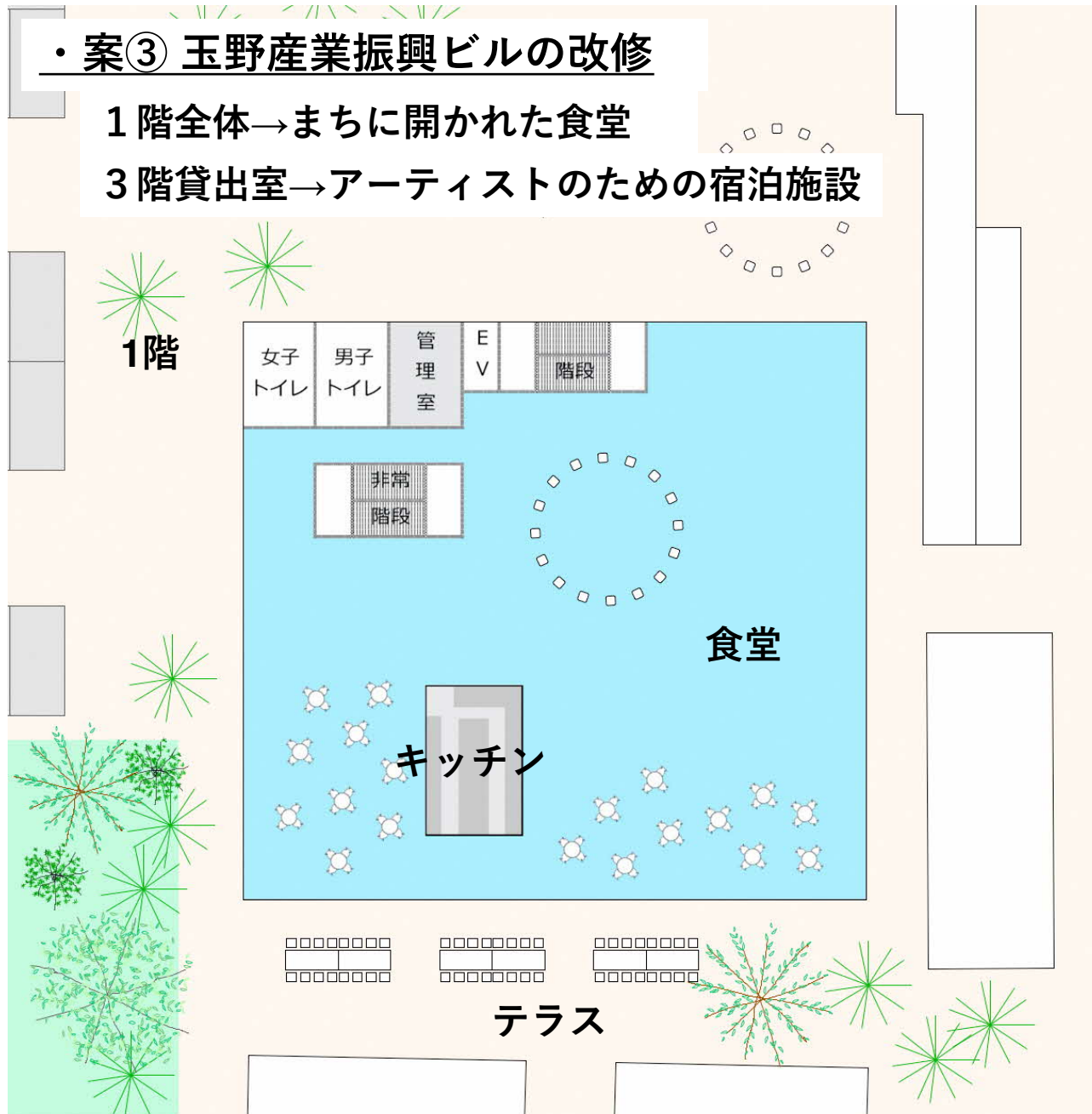


3 中期 交流スペースをつくる

・案③ 玉野産業振興ビルの改修

1階全体→まちに開かれた食堂

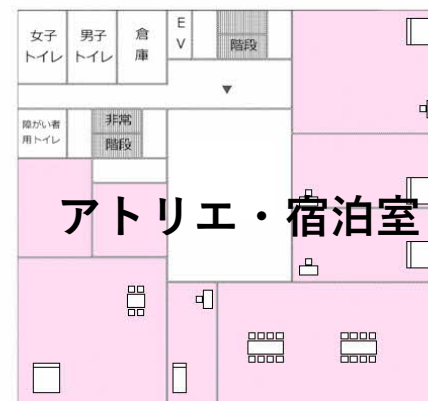
3階貸出室→アーティストのための宿泊施設



4階



3階



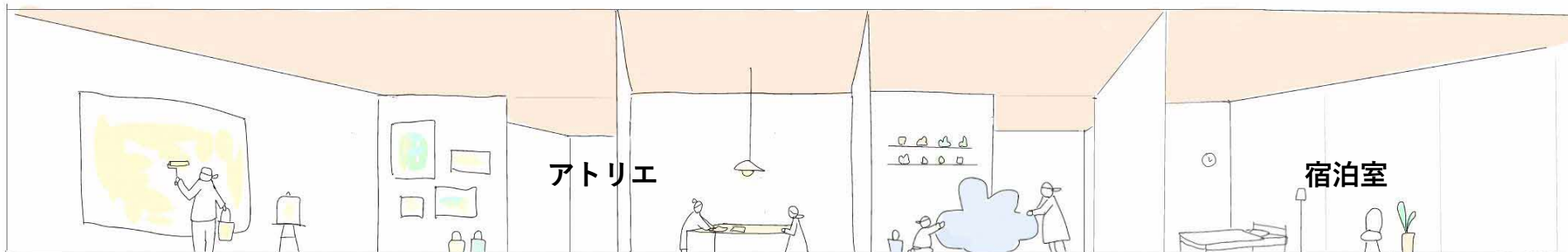
2階



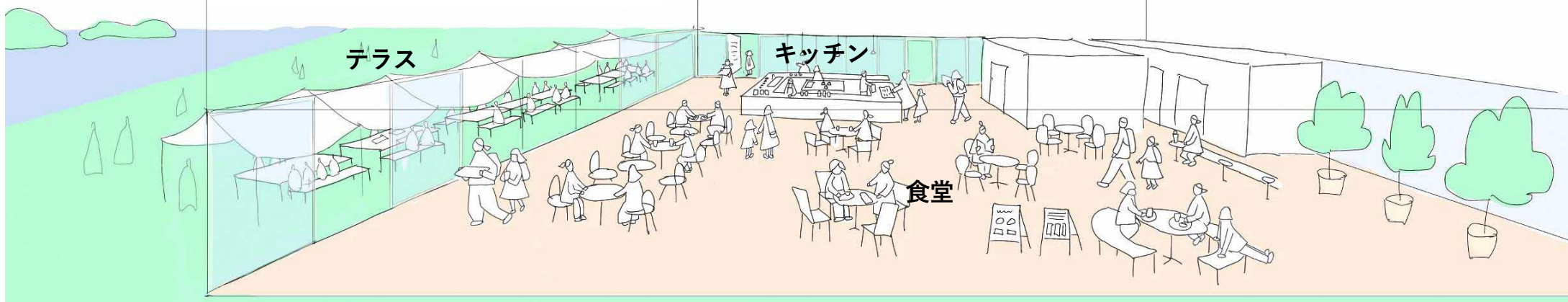
3 中期 交流スペースをつくる

・案③ 玉野産業振興ビルの改修

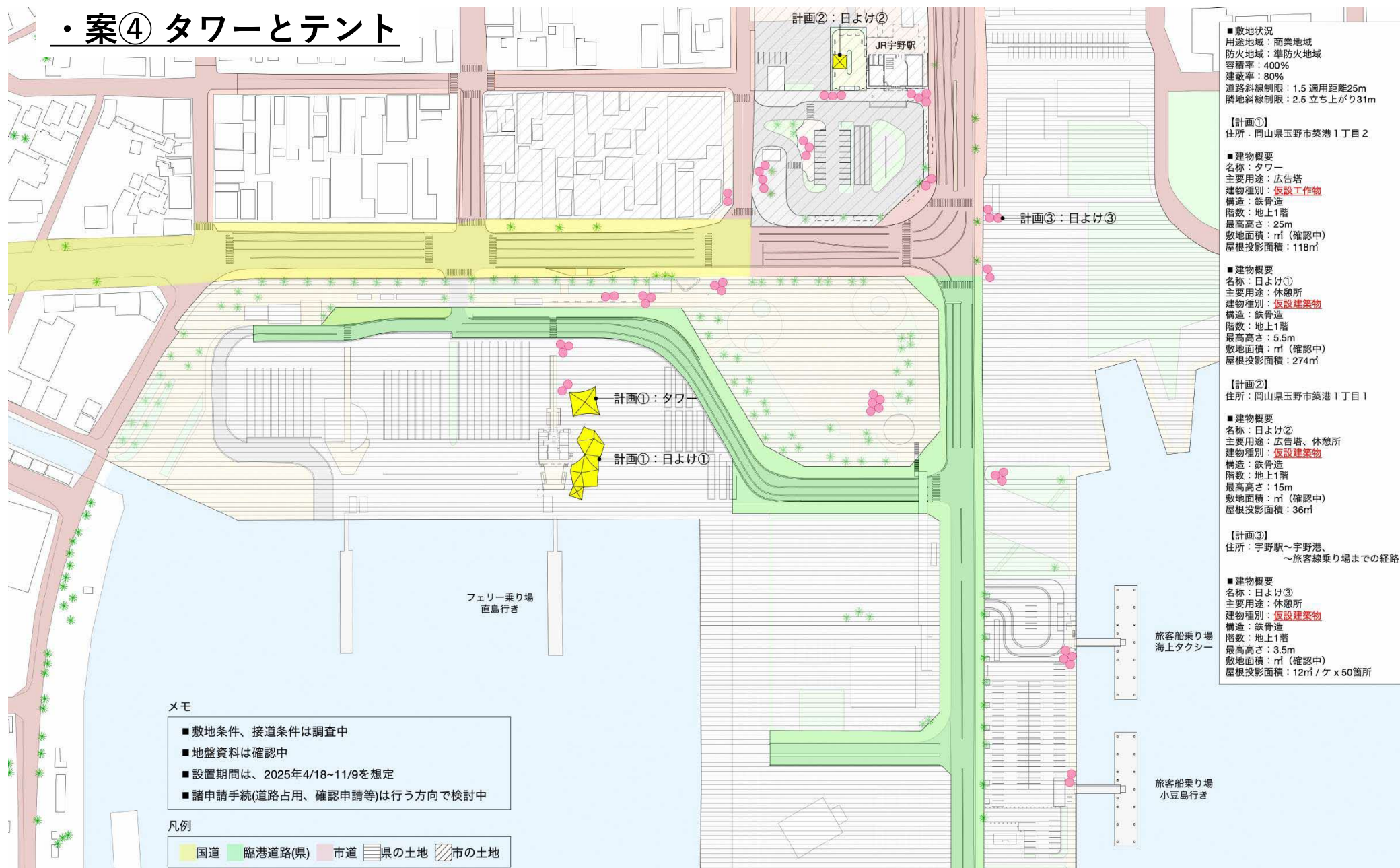
3階：アーティストインレジデンス



1階：まちに開かれた食堂



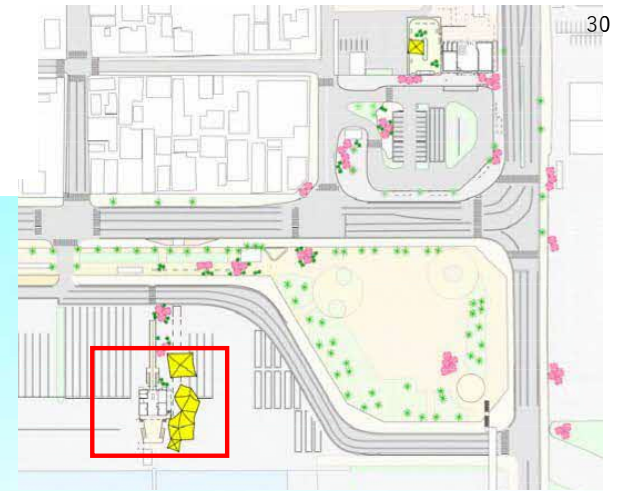
3 中期 目印となるタワーと滞在空間をつくる



3 中期 目印となるタワーと滞在空間をつくる

・案④ タワーとテント

宇野港フェリー乗り場



宇野港フェリー乗り場

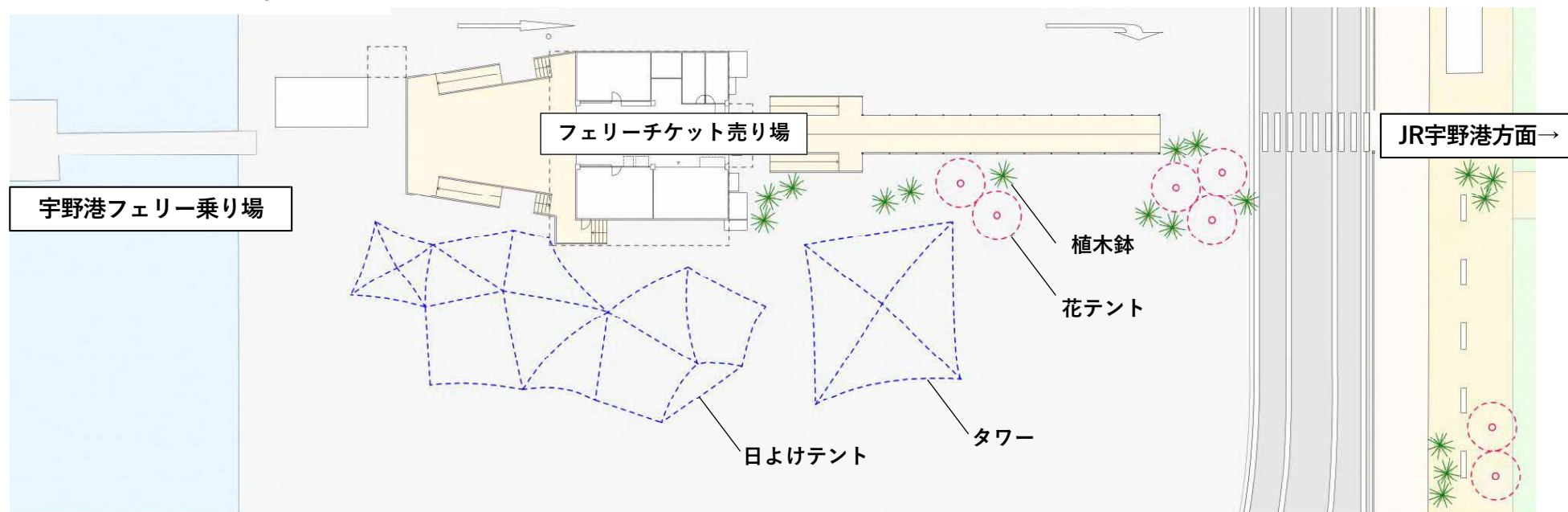
フェリーチケット売り場

JR宇野港方面

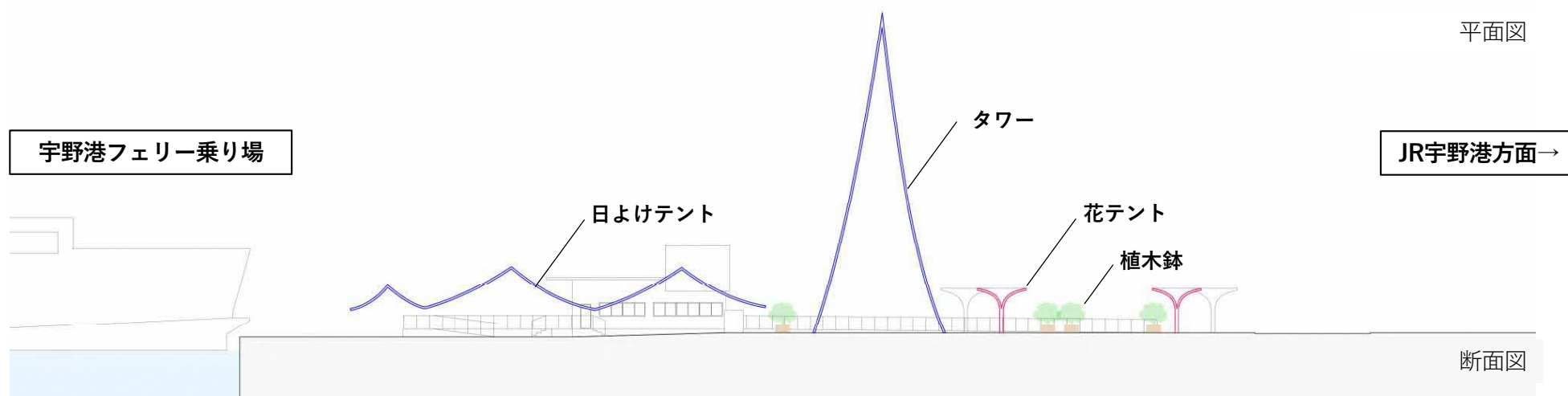
3 中期 目印となるタワーと滞在空間をつくる

・案④ タワーとテント

宇野港フェリー乗り場



平面図



断面図

3 中期 目印となるタワーと滞在空間をつくる

・案④ タワーとテント

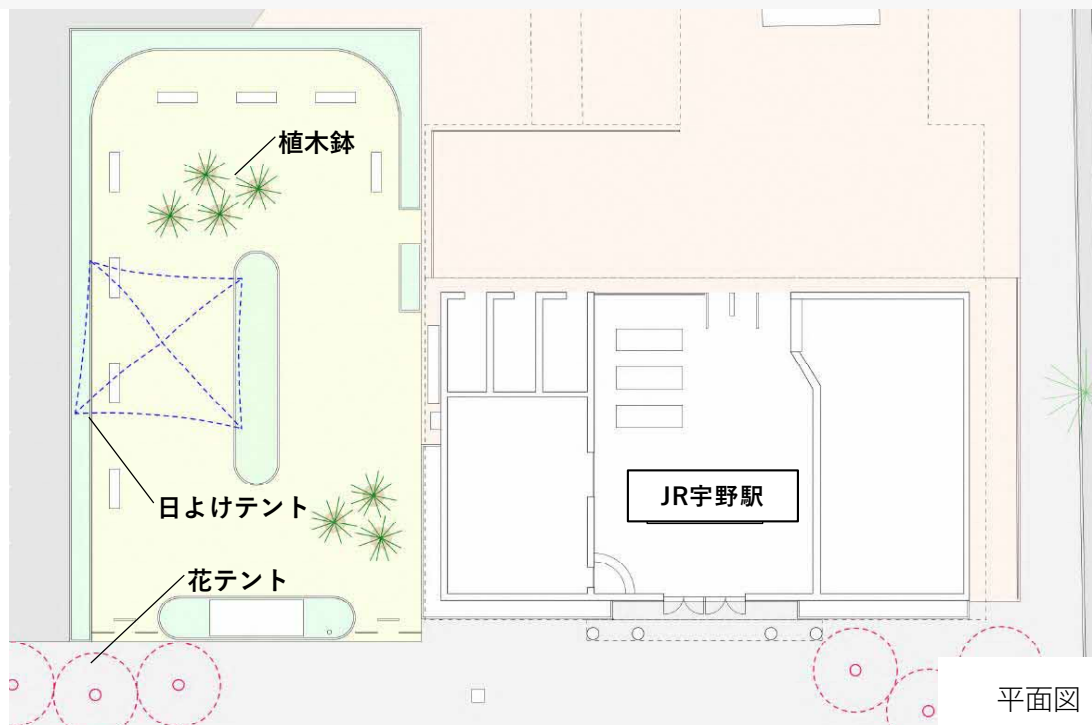
宇野港フェリー乗り場



3 中期 目印となるタワーと滞在空間をつくる

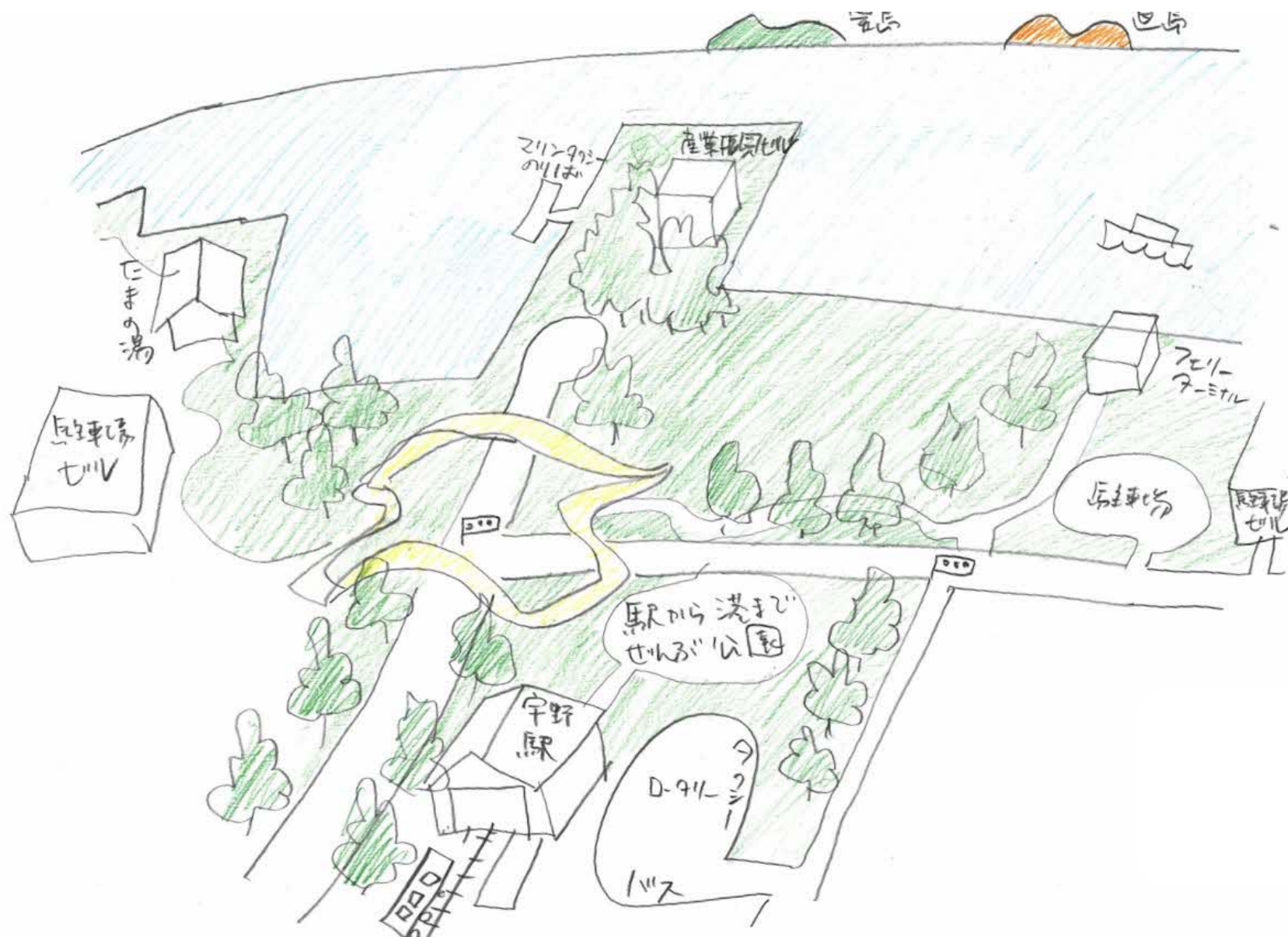
・案④ タワーとテント

JR宇野駅前広場



3 中期 長期に向けた建築物、工作物の計画

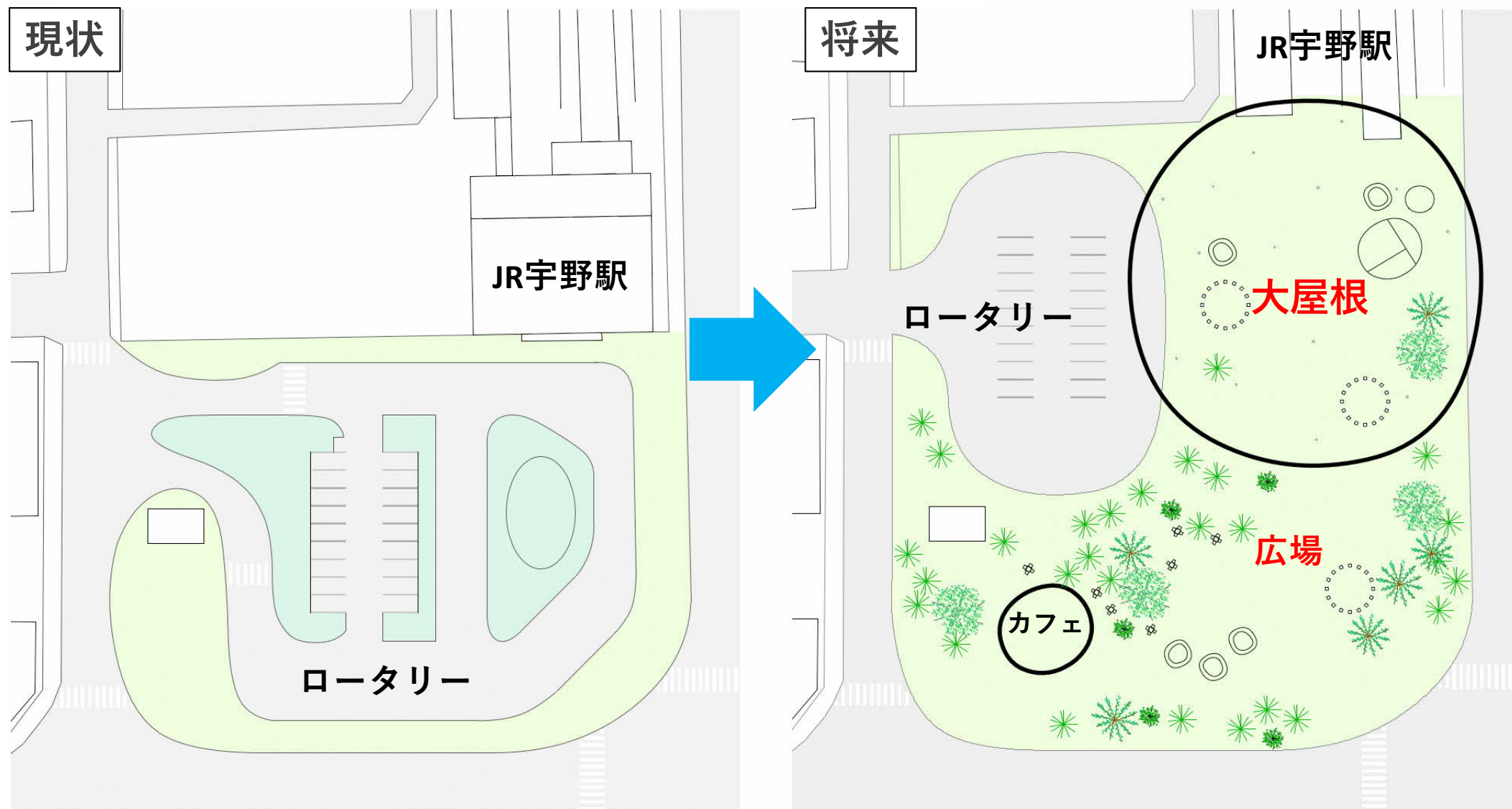
・案⑤ 歩道橋の設置・立体駐車場による車の集約



3 中期 長期に向けた建築物、工作物の計画

・案⑥ 宇野駅舎の改修

インフォメーションセンター、売店、トイレ、ロッカーなど



3 中期 長期に向けた建築物、工作物の計画

・案⑥ 宇野駅舎の改修

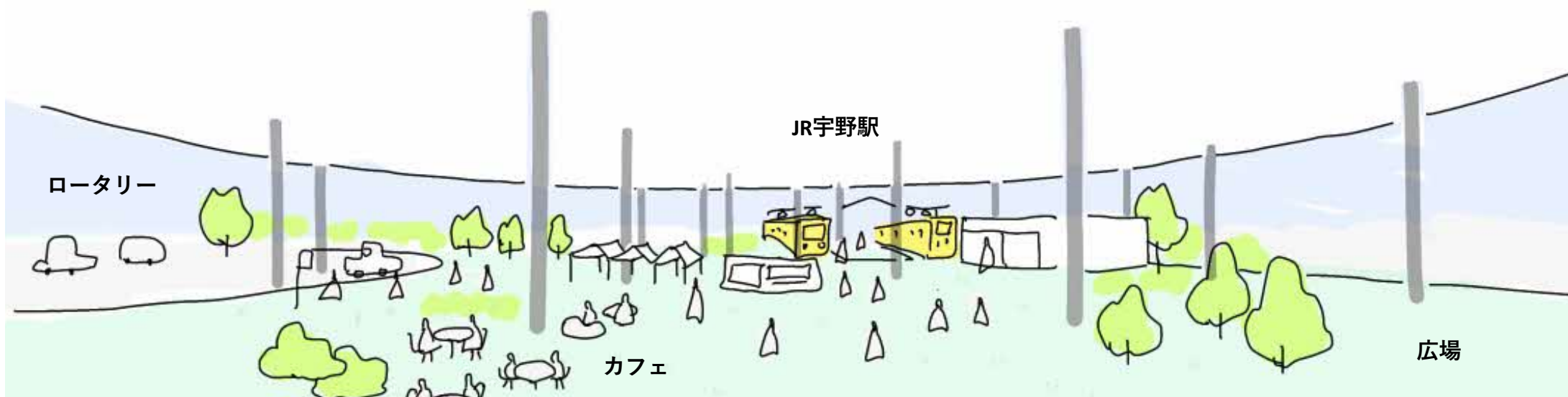
インフォメーションセンター、売店、トイレ、ロッカーなど



3 中期 長期に向けた建築物、工作物の計画

・案⑥ 宇野駅舎の改修

インフォメーションセンター、売店、トイレ、ロッカーなど



大屋根下のイメージ

3 中期 長期に向けた建築物、工作物の計画

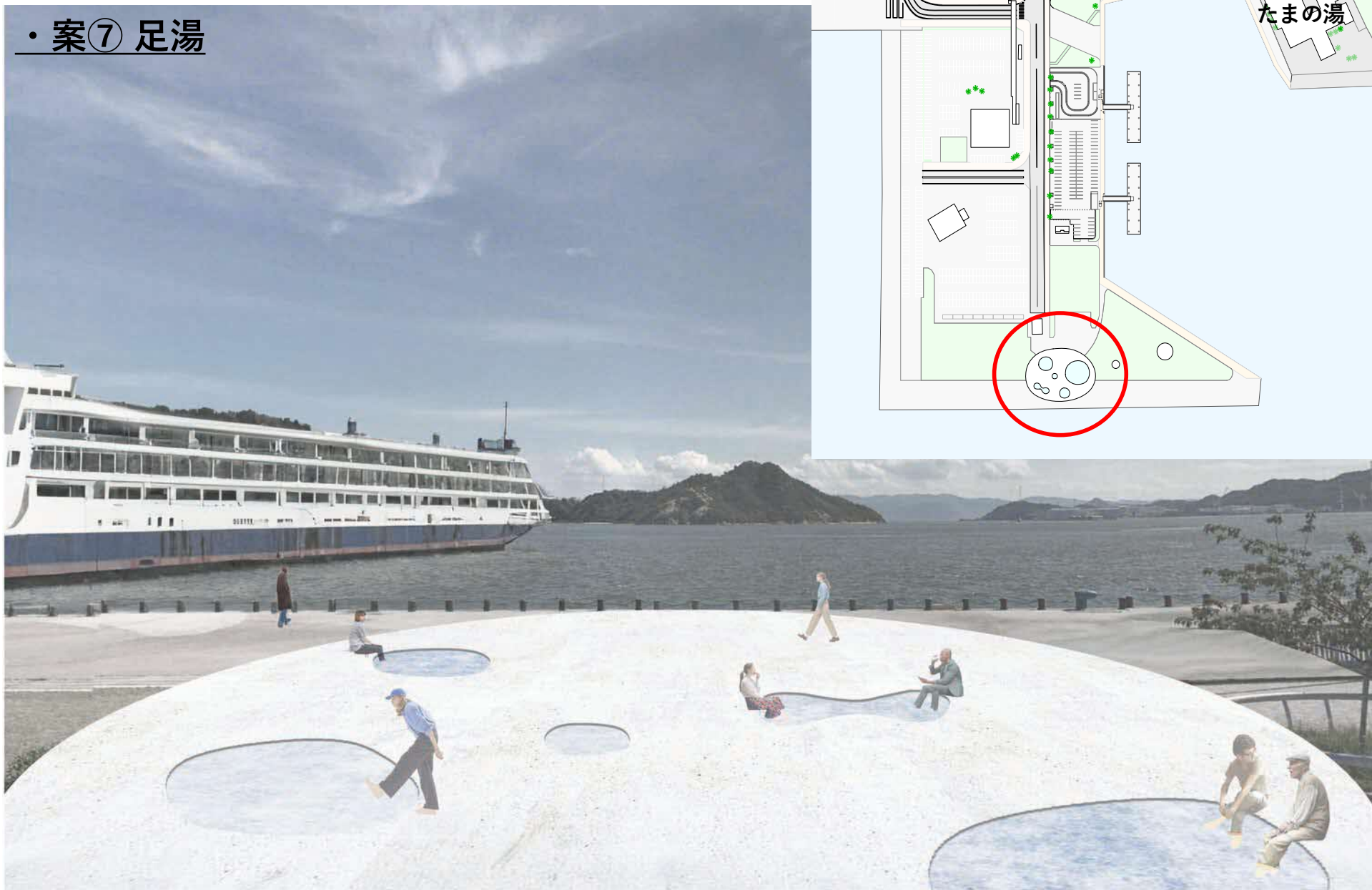
・案⑥ 宇野駅舎の改修 駅前大屋根の事例

熊本駅東口駅前広場 暫定形(熊本県)/西沢立衛建築設計事務所



3 中期 港の先端に楽しい空間をつくる

・案⑦ 足湯



足湯のイメージ

4 長期

エリア全体の公園化、土地の用途変更

- ・港全体の公園化

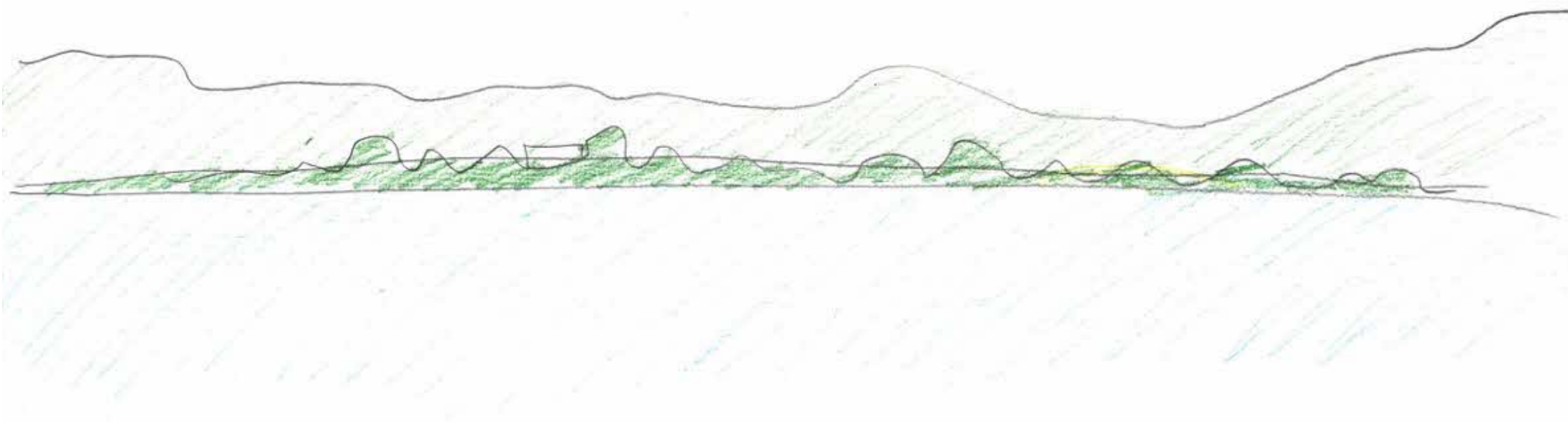
4 長期 港全体の公園化

魚をおりたう 目の前に 緑と海



4 長期 港全体の公園化

緑の公園と山がフェリーを出迎える



4 長期 港全体の公園化



現状図

4 長期 港全体の公園化

- ・船着場を一部移設し、駅からのアクセスを向上
- ・歩車分離



- 主な変更点
- ・宇野港全体の緑化し、ロータリーを集約する。
 - ・立体歩道橋の設置し、各エリアをつなぐ。
 - ・立体駐車場を2ヶ所に設置し、一部600台分の地上駐車場を集約。
 - ・地元事業者を誘致可能なテナントを各エリアに配置。(飲食店・売店など)
 - ・小型客船の船着場を駅に近いエリアに移動。
 - ・イベント広場を海側へ移動。

長期イメージ図

4 長期 港全体の公園化 事例②

グラングリーン大阪 うめきた公園大屋根施設 (大阪府) / SANAA



うめきた公園 ランドスケープデザインリード : GGN

@SANAA

4 長期 港全体の公園化 事例②

グラングリーン大阪 うめきた公園大屋根施設 (大阪府) / SANAA

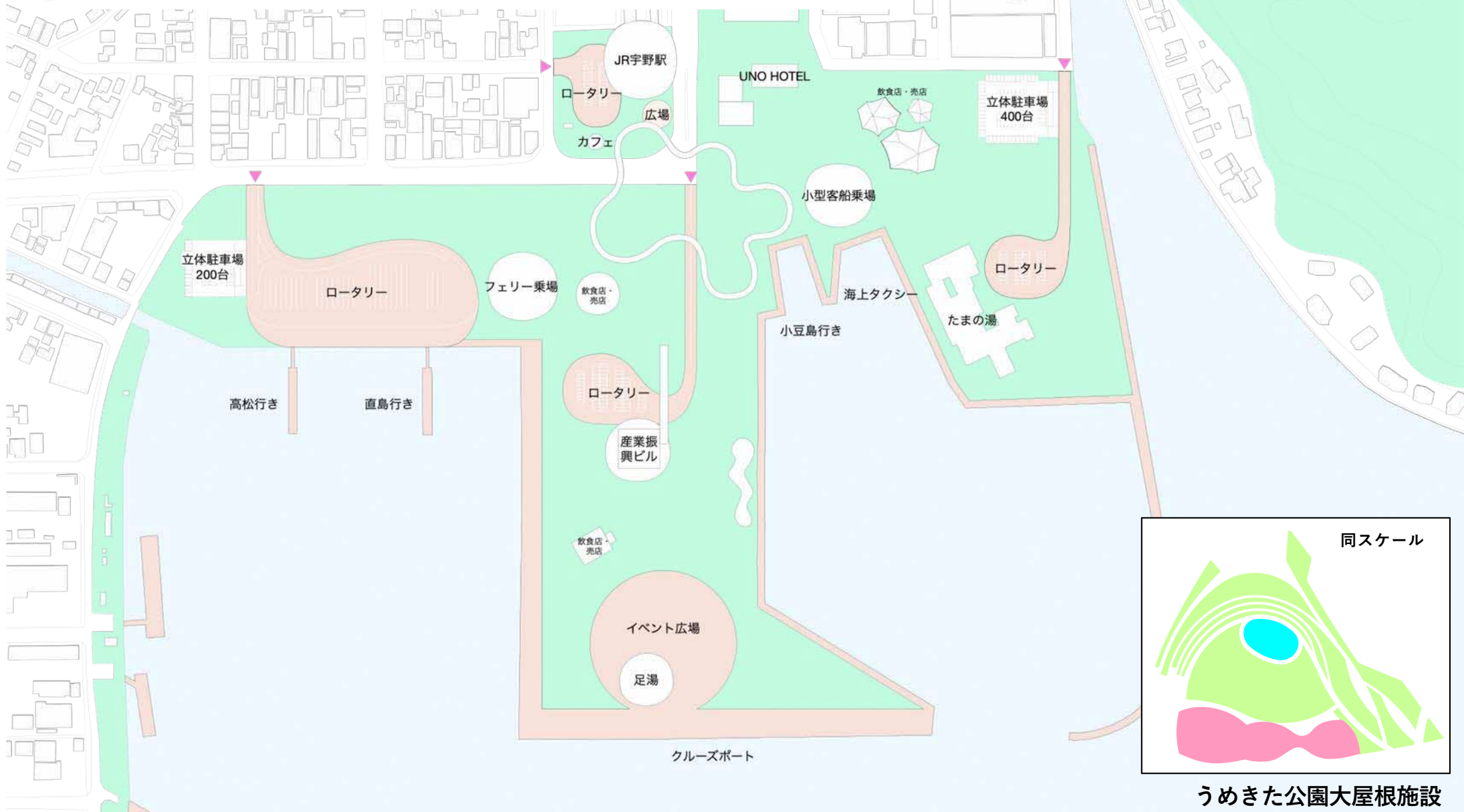


うめきた公園 ランドスケープデザインリード : GGN

@SANAA

4 長期 港全体の公園化 事例②

グラングリーン大阪 うめきた公園大屋根施設との大きさ比較



うめきた公園大屋根施設

4 長期 港全体の公園化

